

Win Tickets to the Stage Reading of
Fanatic Artist Hokusai
— *A new original play directed by Amon Miyamoto* —
At the British Museum, 27 July 2017

Fanatic Artist Hokusai is an original play showcasing the later life and chaotic yet passionate lifestyle of Japanese art master, Katsushika Hokusai (1760-1849).

Directed by renowned Japanese director Amon Miyamoto, *Fanatic Artist Hokusai* tells a fictional story based on historical events mixed with imaginative interpretations about the artist's work, in addition to a surreal plot twist. The play was first conceived as a collaborative project with the Sumida Hokusai Museum in Tokyo, and is expected to continue development into a full production.



The Great Wave off Kanagawa, one of Hokusai's artworks featured in the play (Collection: The Sumida Hokusai Museum)

The stage reading performance at the British Museum will feature projected images and commentary on many of Hokusai's recognizable artworks, and will be performed by six Japanese actors.

DIRECTOR'S BIOGRAPHY: Amon Miyamoto is an award-winning director of musicals, plays, operas, kabuki and other art genres. He became the first Asian director on Broadway for his staging of Stephen Sondheim's *Pacific Overtures* which received four Tony Award nominations. Other credits include: Tan Dun's opera *TEA: A Mirror of Soul* at the Santa Fe Opera; *The Fantasticks* at the Duchess Theatre in the West End; Yukio Mishima's *The Temple of The Golden Pavilion* at the Lincoln Center Festival in New York; Mozart's opera *The Magic Flute* at Landestheater Linz in Austria; and 3D Live Noh Theatre *YUGEN* in Singapore. He will be directing the opera *The Temple of The Golden Pavilion* at the Opéra national du Rhin in France in 2018.

EVENT INFORMATION:



Date: 27 July 2017

Venue: Great Court, the British Museum

Doors Open: 20:00 Reception: 20:30 Performance: 21:30-22:30

- ❖ Tickets are given out on a lottery-basis.
- ❖ The performance will take place in the Great Court. The rest of the museum will be closed.
- ❖ Performed in English and Japanese, with English surtitles
- ❖ Estimated running time: 1 hour

ENTER TO WIN TICKETS

To enter to win ticket(s) to this one-night-only performance, please email your full name, organization name and title to tix.hokusai@gmail.com by **19 July 2017**. If you would like to bring guests (up to 3 guests are allowed), please include their names as well. We will notify the winners by 21 July 2017.

This is a private event. Please refrain from contacting the venue (the British Museum) with any questions.

観劇チケット抽選のご案内

宮本亜門 演出 「画狂人 北斎」

大英博物館ーリーディング公演

「画狂人 北斎（英題：Fanatic Artist Hokusai）」は、日本を代表する絵師・葛飾北斎（1760-1849）の晩年に焦点をあて、その壮絶な生き様や画に込めた熱い思いを描き出す、オリジナル作品です。

演出を手がけるのは、世界中で数々の作品を発表している宮本亜門氏。独創的な視点から、北斎の人間性に迫ります。

物語は、史実を基に創作されたフィクションで、現代と江戸時代を交差しながら展開。6名の日本人俳優たちの語りと共に、北斎画の数々が映像で映し出され、劇世界の面白さはもちろん、北斎作品の魅力をより深く味わうことができます。



「神奈川沖浪裏」劇中に登場する北斎作品の一つ。（所蔵：すみだ北斎美術館）

北斎生誕の地・東京都墨田区にある、すみだ北斎美術館との共同プロジェクトとして誕生した本作品。舞台化への第一歩として、ロンドンの皆様へリーディング公演をお届けします。

【演出家・宮本亜門 プロフィール】 ミュージカル、ストレートプレイ、オペラ、歌舞伎等、ジャンルを越える演出家として国内外で幅広い作品を手がける。2004年、ニューヨークのオン・ブロードウェイにて、東洋人初の演出家としてミュージカル「太平洋序曲」を上演。同作はトニー賞4部門でノミネートを果たした。2011年には三島由紀夫原作「金閣寺」を舞台化し、ニューヨークのリンカーン・センター・フェスティバルに正式招聘された。2013年、初の欧州でのオペラ演出を手がけ、オーストリアにて宮本亜門版「魔笛」（モーツァルト作曲）を世界初演。2016年には、2020年東京五輪などに向けたキックオフイベント「スポーツ・文化・ワールド・フォーラム」の公式プログラム文化イベントを演出。また、世界で初めて能楽と3D映像を融合した「幽玄」をシンガポールにて世界初演。2018年には、フランスにてオペラ「金閣寺」（黛敏郎作曲）の上演が決定している。

【イベント情報】



日程：2017年7月27日

会場：大英博物館ーグレートコート

受付開始：20:00 レセプション：20:30～ 作品上演：21:30～

- ❖ チケット当選者のみ、ご入場いただけます。（入場料は無料です。）
- ❖ 作品上演は、大英博物館 グレートコートにて行われます。その他のエリアは閉鎖されております。（展示物等の鑑賞はできません。）
- ❖ 上演言語：日本語・英語混合、英語字幕つき
- ❖ 上演時間：約1時間（予定）

抽選エントリー方法

参加をご希望の方は、2017年7月19日までに、－

tix.hokusai@gmail.com へ以下の情報をご連絡ください。－

- (1) 参加希望者のご氏名
- (2) 会社（団体）名および役職名
- (3) お連れ様の同伴をご希望の場合はその方々のご氏名（同伴3名様まで可）

当選者には、7月21日までにメールにてご連絡を差し上げます。

※ 本公演は、プライベートイベントです。会場（大英博物館）へのお問い合わせはご遠慮願います。